

Paolo Codognola, 1979.

Chitarrista, laureato in filosofia, inizia a suonare a dodici anni e a tredici è già impegnato in un' intensa attività live, che lo porterà a collaborare nel corso della sua carriera con musicisti di fama nazionale: Lorenzo Poli (Mina, Battiato, Ruggeri.), Simone Bertolotti (Ramazzotti, Biagio Antonacci, Lucio Dalla.), Alex Carreri (Mirò, Iskra Menarini, Eric Marienthal..) e altri.

La sua formazione da autodidatta, approfondita con una parentesi di studio presso l'Accademia Ceem di Walter Donatiello, gli ha permesso di sviluppare una forte personalità nell'approccio musicale, che gli consente di portare avanti anche un'intensa attività in studio di registrazione cimentandosi in vari generi: dalla house con Robert Owens (varie sono le pubblicazioni per il mercato inglese), al rock acustico di David Stockdale.

Il suo primo gruppo (Batida, poi Fuori Onda) negli anni novanta sarà uno dei gruppi di punta della scena rock del nord Italia, fino ad arrivare ad esibirsi in diretta su Rai Sat eseguendo un brano originale e *Shock the Monkey* di Peter Gabriel in una puntata dedicata al cantante inglese. Fondamentale è l'incontro con il teatro che gli permette, senza compromessi, di portare avanti un personale percorso di ricerca e sperimentazione musicale. Inizia così una vivace collaborazione con diverse compagnie teatrali per cui compone musiche originali: Cà Luogo d'arte (Reggio Emilia) diretta da Maurizio Bercini, con cui collabora stabilmente, Teatro Stabile d'Innovazione Fontemaggiore (Perugia), Ermo Colle Teatro (Parma) diretto da Adriano Engelbrecht, Compagnia Era Acquario (Parma) diretta da Lucia Nicolussi Perego.

Molte sono inoltre le partecipazioni ad eventi culturali del territorio parmense, in cui si esibisce dal vivo accompagnato da attori e danzatori, ricordiamo il “Fesival Passoparola” e “Pievi in Luce” promossi dall'assessorato alla cultura della Provincia di Parma.

Attualmente collabora, prendendo parte ai loro progetti solisti, con David Stockdale ed Edoardo Cerea.

Recenti inoltre sono le due pubblicazioni per la Pastorale Giovanile di Piacenza: un libro audiovisivo per l'infanzia “*Il vestito più bello*” di cui compone le musiche originali, ed un cd musicale “*Musica Sulla Soglia*” dedicato alla meditazione in cui compaiono sei sue composizioni.

In parallelo a queste collaborazioni Paolo porta avanti uno studio intimo, personale e profondo della chitarra acustica, guidato da una sensibilità visionaria che lo porta a vivere lo strumento in un modo “altro”.

Dopo aver partecipato, invitato da Paolo Sereno, a diversi festival dedicati alla chitarra acustica, tra cui l' “Acoustic Guitar Festival” di San Benedetto Po (dove vince la seconda edizione del Solo Guitar Contest) e il “Meeting Acustico” di Sarzana, decide di dar vita al suo primo progetto solista.